

講座

27

西洋美術史入門ープロト・ルネサンスと初期ルネサンスー

オンライン併用

【会場定員】150名 【オンライン定員】 100名 【受講料】 2年会員13,380円 1年会員15,060円 聴講生20,080円

『美術』美術Ⅱ 【時 間】 毎回10時30分～12時00分、第6回のみ10時00分～11時30分 (計12回)

概要 300年にも渡るルネサンス期の美術のうち、レオナルド・ダ・ヴィンチが登場する以前の時期に絞って、主要作品の図像と様式の特徴をわかりやすくお話ししていきます。

回	月/日(曜)	会 場	学習内容	講師名(敬称略)
1	9/27(金)	新百合21ビル B2 多目的ホール	古代から中世にかけてを概観する	多摩美術大学教授 松浦 弘明
2	10/ 4(金)		ルネサンスへの胎動	
3	10/11(金)		ジョットの革新	
4	10/25(金)		スクロヴェーニ礼拝堂装飾の魅力	
5	11/ 8(金)		ジョットの影響	
6	11/22(金)		フィレンツェ洗礼堂門扉装飾のためのコンクール	
7	11/29(金)		初期ルネサンス美術の始まり	
8	12/13(金)		マザッチョの革新	
9	1/10(金)		初期ルネサンス美術の展開 1430年代の動向	
10	1/31(金)		初期ルネサンス美術の展開 1440年代の動向	
11	2/14(金)		初期ルネサンス美術の展開 1450年代の動向	
12	2/28(金)		初期ルネサンス美術の展開 1460年代の動向	