

301

ワーグナーに親しむ

【定員】200名 【受講料】2年会員 7,690円 1年会員 8,530円 聴講生 11,040円

連携（昭和音大） 【時間】毎回 10時30分～12時00分（計6回）

概要

ワーグナーは19世紀ドイツ・オペラを頂点に導いた巨人です。またその影響は国境を越えて全ヨーロッパに波及し、その後のオペラの発展に大きな変化をもたらしました。今回は入門編として、作曲家の人生と、「総合舞台芸術」という独自の作風を確立していく過程を、いくつかの作品とともに紹介します。

回	月/日(曜)	会場	学習内容	講師名(敬称略)
1	10/ 1(火)	昭和音楽大学 南校舎 ユリホール	ワーグナー 『人と作品の概観』	昭和音楽大学客員教授 小畑 恒夫
2	10/ 8(火)		作品紹介 《さまよえるオランダ人》	昭和音楽大学講師 中村 仁
3	10/29(火)		作品紹介 《ローエングリン》	昭和音楽大学准教授 森田 学
4	11/ 5(火)		作品紹介 《タンホイザー》	昭和音楽大学講師 小林 幸子
5	12/ 3(火)		《トリスタンとイゾルデ》と《ニュルンベルグのマイスタージンガー》を読み解く	昭和音楽大学准教授 石川 亮子
6	12/10(火)		ワーグナー～歌手の視点から～	昭和音楽大学短期大学部准教授 廣田 美穂