

**講座
9**

映像プロデューサーや書物の編集者が語るメディア世界の裏側とは？

【定員】70名 【受講料】2年会員 11,150円 1年会員 12,550円 聴講生 16,730円

【歴史・文学・人間学】映像・メディア 講座 【時間】 毎回15時00分～16時30分（計10回）

概要

現場の声をきく！今回は映像とメディアの講座に沿うラインナップを用意しました。映像文化や活字文化の危機が叫ばれている近年、第一線で活躍する現役の方々をお招きして、書物やTV界の実情を語ってまいります。

回	月/日(曜日)	会場	学習内容	講師名(敬称略)
1	4/18(金)	会場	映像メディアの現場から－その1 ドキュメンタリー、ニュース、ドラマの「あわい」	元NHKプロデューサー/心理カウンセラー 牧野 望
2	4/25(金)		映像メディアの現場から－その2 歴史番組の現在・過去・未来	NHKチーフプロデューサー 谷口 雅一
3	5/9(金)		映像メディアの現場から－その3 大河ドラマ・時代劇と時代考証	静岡市歴史博物館館長 大石 学
4	5/16(金)		映像メディアの現場から－その4 「知恵泉」の制作とキャスティングについて	テレコムスタッフ プロデューサー 横山 敏子
5	5/23(金)		映像メディアの現場から－その5 ドキュメント映像の諸相	テレビマンユニオン プロデューサー 関根 聖一郎
6	5/30(金)		活字文化を牽引する－その1 新聞のこれから	ジャーナリスト 宮代 栄一
7	6/6(金)		活字文化を牽引する－その2 新書戦争をどう勝ち抜くか	中央公論新社・中公新書編集部 並木 光晴
8	6/20(金)		活字文化を牽引する－その3 教養系文庫の作り方、読み方	講談社 編集部 梶 慎一郎
9	6/27(金)		活字文化を牽引する－その4 教育と教科書の今昔、教科書業界の明日	山川出版社 会長 野澤 伸平
10	7/4(金)		活字文化を牽引する－その5 小説・文芸作品の地平、活字の危機に向けて	朝日新聞出版 書籍編集部 長田 匡司

※変更(1/27) : 講師都合により、大石先生のご担当日が上記の通り変更となりました。