

講座
26

日本における木彫像の展開

【定員】100名 【受講料】 2年会員13,380円 1年会員15,060円 聴講生20,080円

『美術』美術Ⅰ 毎回10時30分～12時00分、**第2回・第3回・第11回・第12回の開講時間は以下赤字の時間**（計12回）

概要

仏教を受容した国で、仏像制作の用材として、日本ほど木にこだわった国はないように思われる。
日本で木彫像が盛んに造られるようになる状況と展開の様相について、具体的な作例を通して見ていく。

回	月/日(曜)	会場	学習内容	講師名(敬称略)
1	4/8(月)	高津市民館 大会議室	飛鳥時代の木彫像①（法隆寺・救世観音菩薩立像等）	成城大学教授 岩佐 光晴
2	4/22(月) 9:30～11:00		飛鳥時代の木彫像②（広隆寺・弥勒菩薩半跏像等）	
3	4/22(月) 11:10～12:40		奈良時代の木彫像①（唐招提寺の木彫像等）	
4	5/13(月)		奈良時代の木彫像②（大安寺の木彫像等）	
5	5/27(月)		乾漆像・塑像の心木（興福寺・八部衆像等）	
6	6/10(月)		檀像①（法隆寺・九面観音菩薩立像等）	
7	6/24(月)		檀像②（宝積院・十一面観音菩薩立像等）	
8	7/8(月)		一木彫像の成立①（神護寺・薬師如来立像等）	
9	7/22(月)		一木彫像の成立②（新薬師寺・薬師如来坐像等）	
10	8/5(月) 9:30～11:00		奈良と一木彫像①（法華寺・十一面観音菩薩立像等）	
11	8/5(月) 11:10～12:40		奈良と一木彫像②（勝常寺・薬師三尊像等）	
12	8/26(月)		中国系の一木彫像（宝菩提院願徳寺・菩薩半跏像等）	

連絡
事項

2024/2/28付、先生のご都合により上記のように開講日および講義時間が変更になりました。