

**講座
26**

じっくり学ぶ美術と文化：西洋近代（17&18世紀）

オンライン併用

【会場定員】150名 【オンライン定員】100名 【受講料】2年会員13,380円 1年会員15,060円 聴講生20,080円

『美術』美術Ⅱ 【時間】毎回10時30分～12時00分（計12回）

概要

この講座では、西洋近代をあつかいます。17世紀には、宗教戦争を背景に二種類のバロック文化が花開きます。続く18世紀には、絶対王政国家のためのロココ美術が隆盛を迎える一方、三つの革命をきっかけとするあらたな文化思潮が興ります。

回	月/日(曜)	会場	学習内容	講師名(敬称略)
1	4/11(金)	新百合21ビル B2 多目的ホール	近世末期の社会と美術のおさらい	東京造形大学教授 池上 英洋
2	4/18(金)		教会の危機と宮廷文化の変化	
3	5/9(金)		トレント公会議と世界伝道	
4	5/23(金)		プロパガンダ図像とベルニーニ	
5	5/30(金)		カラッチとカラヴァッジョ	
6	6/6(金)		北方の絵画革新：レンブラントとフェルメール	
7	6/13(金)		他地域のバロックとハイ・バロック	
8	6/20(金)		ロココ文化とブルボン王朝	
9	6/27(金)		フランス革命とナポレオン	
10	7/11(金)		新古典主義とロマン主義	
11	7/18(金)		産業革命とイギリス美術	
12	7/25(金)		その他の美術と19世紀への扉	