

## 講座

27

## じっくり学ぶ美術と文化：ルネサンスと近世

オンライン併用

【会場定員】150名 オンライン受講100名 【受講料】 2年会員13,380円 1年会員15,060円 聴講生20,080円

『美術』美術Ⅱ 【時間】 10時30分～12時00分 (計12回)

## 概要

ルネサンスの胎動から終焉までと、その後のマニエリスム時代におけるヨーロッパ社会と美術の関係性をじっくりと見ていきます。コムーネ社会と宮廷化などの構造をふまえながら美術を観ることで、今後の異文化理解や美術鑑賞がより深いものとなるはずです。

回	月/日(曜)	会場	学習内容	講師名(敬称略)
1	4/12(金)	新百合21 ビルB2 多目的 ホール	中世末期の社会と美術のおさらい	東京造形大学教授 池上 英洋
2	5/10(金)		トスカーナ金融業の発展とフィレンツェ社会	
3	5/17(金)		ルネサンス美術の理念と三人の改革者	
4	5/24(金)		遠近法の発達とメディチ家	
5	5/31(金)		レオナルド・ダ・ヴィンチとフィレンツェ派	
6	6/7(金)		ヴェネツィア派	
7	6/14(金)		北方ルネサンス	
8	6/21(金)		ルネサンス社会の終焉	
9	6/28(金)		プロテスタント分裂	
10	7/12(金)		ミケランジェロとマニエリスム様式	
11	7/19(金)		宮廷芸術	
12	7/26(金)		近世の人々の暮らし	