

講座 27	じっくり学ぶ美術と文化：西洋近代（19世紀）				オンライン併用
	【会場定員】150名 【オンライン定員】100名 【受講料】単期コース 20,080円、1年コース 15,060円、2年コース 13,380円				
	【美術】美術Ⅱ 講座 【時間】 毎回10時30分～12時00分、第6回（6/12）のみ10時00分～11時30分（計12回）				
概要	この講座では、西洋近代の19世紀をあつかいます。18世紀末に起きたフランス革命とナポレオン戦争は、各国の近代化を加速させる結果となりました。社会動向を映す鏡である美術と文化は、こうした社会の様々な変化をうけて一気に多様化を迎えます。				
回	月/日(曜)	会場	学習内容	講師名(敬称略)	
1	4/10(金)	新百合21 ビルB2 多目的 ホール	ヨーロッパ大動乱の顛末	東京造形大学教授 池上 英洋	
2	4/17(金)		「フランスの世紀」としての美術		
3	5/15(金)		サロンとアカデミーからプレ印象派へ		
4	5/29(金)		オリエンタリズムと近代日本		
5	6/ 5(金)		万博の世紀とジャポニスム		
6	6/12(金)		印象主義：モネによる一大実験		
7	6/19(金)		モネと印象派のコアメンバー		
8	6/26(金)		印象派の展開と画家たち		
9	7/ 3(金)		分裂後の印象派		
10	7/10(金)		パリの都市改造と印象派の拡がり		
11	7/17(金)		ロダンと19世紀の彫刻		
12	7/24(金)		世紀末直前の美術動向		