

**連携
301**

続・ワーグナーに親しむ

【定員】200名 【受講料】2年会員 7,690円 1年会員 8,530円 聴講生 11,040円

連携（昭和音大） 【時間】毎回10時30分～12時00分（計6回）

概要

前回に続いてワーグナーの芸術を概観する講座です。今回は「総合舞台芸術」をめざしたワーグナー作品の象徴的存在である「ニーベルングの指環」（4部作）を中心にご紹介します。また後世への影響や、イタリアにおける受容にも注目します。

回	月/日(曜)	会場	学習内容	講師名(敬称略)
1	5/13(火)	昭和音楽大学 南校舎 ユリホール	「指環」の世界	昭和音楽大学客員教授 小畑恒夫
2	5/20(火)		「指環」と演出 バイロイト初期から現代へ	指揮者 合唱指揮者 三澤洋史
3	6/3(火)		《ワルキューレ》	昭和音楽大学講師 小林幸子
4	6/17(火)		同時代と後世への影響	昭和音楽大学准教授 石川亮子
5	7/1(火)		ワーグナーとイタリア	昭和音楽大学准教授 森田 学
6	7/8(火)		ワーグナーを歌うこと	昭和音楽大学講師 津山恵