

講座 31	「映像とメディア」の現場から—自作・名作などを語る			
	【定員】 96名		【受講料】 2年会員11,440円 1年会員12,870円 聴講生17,160円	
	『歴史・文学・人間学』 映像・メディア		【時間】 毎回15時00分～16時30分（計12回）	
概要	現在進行中のものから、過去の名作まで、「映像とメディア」に関わってきた監督・プロデューサー・編集者・評論家等々の方々に来ていただき、自作・名作、また、報道の現場や時代の流れについて語っていただきます。			
回	月/日(曜)	会場	学習内容	講師名(敬称略)
1	10/ 6(金)	川崎市 生涯学習 プラザ	自作松竹映画「釣りバカ日誌」から最新作までを語る	映画監督 本木克英
2	10/13(金)		美術番組の作り方——日曜美術館からタモリ倶楽部まで	多摩美術大学名誉教授 西岡文彦
3	10/20(金)		名優・監督 ケビン・コスナーを語る	映画評論家 渡辺俊雄
4	10/27(金)		現代日本の宗教の報道と表現	大正大学客員教授・国際宗教研究所顧問 渡辺直樹
5	11/17(金)		名優・監督 ロバート・レッドフォードを語る	映画評論家 渡辺俊雄
6	11/24(金)		ノンフィクション「神は細部に宿る」論	ノンフィクション・ライター 西沢教夫
7	12/ 1(金)		インテリジェンス機関とメディア	アジア調査会常務理事・元毎日新聞論説委員 岸 俊光
8	12/15(金)		映画「日本独立」で麻生和子を演じて（聞き手 伊藤俊也監督）	女優 梅宮万紗子
9	1/12(金)		自作「立ち入り禁止区域・双葉～されど我が故郷 2012」を語る	映画監督 佐藤武光
10	1/19(金)		自作句集『ドロップ缶』を語る	俳人 中村ひろ子
11	1/26(金)		広告制作とジャズ	PRディレクター・ジャズ誌編集長 山口義憲
12	2/ 2(金)		NHKスペシャル「戦慄の記録 インパール」を語る	企画舎GRIT代表取締役・プロデューサー 新山 賢治