

講座 23	アメリカと音楽			
	【定員】150名 【受講料】2年会員11,440円 1年会員12,870円 聴講生17,160円			
	『音楽・芸能』音楽Ⅱ 【時間】毎回 13時20分～14時50分 (計12回)			
概要	なぜか音楽の世界では、アメリカという国が話題にのぼることは少ないように思います。この講座では、アメリカのクラシック音楽の発展を軸にしながら、ジャズやロックといった音楽も含めてさまざまな角度から考察をくわえ、多様な音源を楽しみたいと思っています。			
回	月/日(曜)	会場	学習内容	講師名(敬称略)
1	4/6(木)	新百合21 ビルB2 多目的 ホール	アメリカの誕生: まったく新しい国家の誕生	桐朋学園大学教授 沼野 雄司
2	4/13(木)		移民と「アメリカ音楽」: アメリカ独自の音楽とは?	
3	5/11(木)		第一次世界大戦と音楽: ドイツとフランスのはざままで	
4	5/18(木)		大恐慌とニューディール: アメリカにおける左翼?	
5	6/1(木)		ジャズの歴史: アメリカならではのハイブリッド	
6	6/15(木)		亡命音楽家たちの軌跡: 豪華なゲストたち	
7	6/22(木)		第二次世界大戦と音楽: アメリカの「戦争協力」音楽	
8	6/29(木)		実験音楽と現代美術: ケージとその一派	
9	7/6(木)		ロックの歴史: 若者音楽の誕生	
10	7/13(木)		ミュージカルの世界: ブロードウェイとは?	
11	7/20(木)		ミニマル音楽と現代社会: 政治と音楽	
12	7/27(木)		21世紀のアメリカ音楽: さらなる多様化へ	