

<b>WS 10</b>	<b>舞踊の宇宙</b>				
	【定員】42名		【受講料】2年・1年会員ともに17,160円 聴講生18,590円		
	『音楽・芸能』【ワークショップ】音楽・芸能		【時間】毎回13時30分～15時30分（計12回）		
<b>概要</b>	歌舞伎は出雲のお国の「カブキ踊り」が始まりとされます。この列島に生きたわたくしどもの祖先の非日常の場における体の動きは、古代・中世の「舞」から、近世以降「踊り」へと変化しました。今回は「舞踊の宇宙」を概観し、特に歌舞伎舞踊について考えることを、テーマに据えました。				
<b>回</b>	<b>月/日(曜)</b>	<b>会場</b>	<b>学習内容</b>	<b>講師名(敬称略)</b>	
1	4/20(木)	大山街道 ふるさと館 イベント ホール	女方の舞踊	武蔵野音楽大学講師 阿部さとみ	
2	5/11(木)		変化舞踊		
3	5/18(木)		光源氏と舞楽	白百合女子大学講師 安富 順	
4	5/25(木)		洋楽・洋舞と日本舞踊	武蔵野音楽大学講師 阿部さとみ	
5	6/8(木)		いわゆる“舞踊を観るために”	歌舞伎研究家 大倉直人	
6	6/15(木)		信長と盆踊り	白百合女子大学講師 安富 順	
7	6/22(木)		国立劇場歌舞伎鑑賞教室観劇（予） *1		
8	7/6(木)		「身体」「みからだ」、「舞踊」「まいおどり」	舞踊評論家 平野英俊	
9	7/13(木)		“趣向”から観る舞踊	歌舞伎研究家 大倉直人	
10	7/20(木)		役者の踊りと舞踊家の踊り		
11	7/27(木)		上方舞の系譜	桜美林大学教授 岡田万里子	
12	8/3(木)		京舞と祇園		
<b>連絡事項</b>	*1-6月22日の国立劇場歌舞伎鑑賞教室観劇は感染症拡大などにより中止になる場合もございます。中止の場合は通常のように会場で講義となります。				